



SCHWERPUNKT

	43
<i>Einleitung: When too perfect, lieber Gott böse</i>	44
<i>Die Schauspielerin Bibiana Beglau über Burnout am Theater</i>	48
<i>Schauspieler im Dauergalopp – Stressfaktoren am Theater</i>	53
<i>Das Loslassen üben – Miriam Tscholl über ihr Sabbatjahr</i>	56
<i>„Außer das Theater brennt“ – Fallstudien</i>	58
<i>Abbrennen auf der Bühne – Burnout in Theaterstücken</i>	62
<i>Neue Kraft schöpfen – Empathiekultur am Theater Paderborn</i>	65



BURNout

Ein Theaterthema