

# INHALT

Magazin

08



Das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg  
bekennt schwarz auf weiß Farbe

- 03 **EDITORIAL**
- 06 **THEATERFOTO**
- 09 **NACHGEFRAGT:**  
Birgit Meyer, Opernintendantin in Köln
- 09 **AKTUELLES**
- 10 **EHRENPLATZ**
- 11 **KOMMENTAR:** Zur Theaterkrise in Hagen
- 12 **WER KOMMT, WER GEHT?**
- 14 **COMIC: KANTINENHELDEN**

Bühnenwelt

16



Christian Friedel in „Die Zuschauer“ am Schauspiel Dresden.  
Wir porträtieren den singenden Schauspieler

- 18 **FOTOREPORTAGE**  
Selbstversuch bei den „Shabbyshabby Apartments“  
in München
- 24 **PORTRÄT**  
Der Schauspieler und Bandleader Christian Friedel
- 27 **DRAMATURGIE**  
Das Zentrum für Politische Schönheit (ZPS) und sein  
jüngster Streich am Schauspiel Dortmund
- 30 **WERKSTATTBERICHT**  
Teil VII unserer Serie über Hans Thomallas neue  
Oper „Kaspar Hauser“: Die Formen in Musik und  
Geschichte
- 34 **FESTIVAL**  
Vier Festivals zum Spielzeitstart:
  - 35 „Spieltriebe“ in Osnabrück
  - 36 „Save the World“ in Bonn
  - 37 „Brecht auf!“ in Senftenberg
  - 38 „Stapellauf“ in Rostock
- 40 **NACHRUF**  
Die Brecht-Erbin und Schauspielerin  
Barbara Brecht-Schall

## Schwerpunkt 42



# BURNout

Ein Theaterthema

Fotos von Stefan Heyne illustrieren den Schwerpunkt

- 44** **ESSAY**  
Wo beginnt Burnout, und was sind die Besonderheiten am Theater?
- 48** **INTERVIEW**  
Die Schauspielerin Bibiana Beglau über Burnout am Theater
- 53** **SCHAUSPIELER IM DAUER GALOPP**  
Der Theaterbetrieb als Stressfaktor
- 56** **DAS LOSLASSEN ÜBEN**  
Miriam Tscholl, Leiterin der Dresdner Bürgerbühne, berichtet von ihrem Sabbatjahr
- 58** **AUSSER DAS THEATER BRENNT**  
Vor und nach dem Burnout: Anonymisierte Protokolle von Betroffenen
- 62** **ABBRENNEN AUF DER BÜHNE**  
Welche Rolle spielt Burnout in Theaterstücken?
- 65** **NEUE KRAFT SCHÖPFEN**  
Am Theater Paderborn sollen Pilateskurse und andere Maßnahmen die Mitarbeiter schützen

## Aufführungen 69



„Les Troyens“ zum Start der neuen Intendanz an der Hamburgischen Staatsoper

- 70** **KRITIK IM DIALOG**  
Die vier „Musiktheater“-Produktionen der Ruhrtriennale im Gespräch zwischen unserem Opernfachmann und dem Schauspielredakteur
- 74** **KOMPASS**  
Der persönliche Premierenführer von Detlev Baur
- 76** **KRITIK**  
„Les Troyens“ an der Hamburgischen Staatsoper

## Auch das noch 79

- 80** **EMPFEHLUNGEN DER REDAKTION**  
Tipp des Monats: CD, DVD, Buch und TV
- 82** **CHRONIK**  
Bis Redaktionsschluss. Ein kommentierter Rückblick von Bettina Weber
- 88** **FORUM**  
DdB online, Vorschau, Impressum
- 90** **DIE LETZTEN FRAGEN**  
An die Autorin und Dramatikerin Sibylle Berg