



# Die letzten Fragen

an Vasna Felicia Aguilar, Tänzerin

**Welches Kompliment können Sie auf den Tod nicht ausstehen?**

Ein nichtssagendes, zum Beispiel: „Recht nett!“

**Was kann Ihnen eine Probe so richtig vermiesen?**

Rutschiger Tanzboden!

**Wo schlafen Sie am besten?**

Ob im Tanzstudio, im Zelt oder auf dem Boden unter dem DJ-Pult, ich kann tatsächlich überall sehr gut schlafen.

**Was ist ein guter Ort zum Nachdenken?**

Im Zug oder auf der Toilette, nicht aber auf der Zugtoilette!

**Für welchen Ratschlag sind Sie Ihren Eltern noch heute dankbar?**

Probier es aus!

**Was macht Ihnen Angst?**

Gleichgültigkeit!

**Ihre schlimmste Panne?**

Während meiner Ausbildung an der Ballettschule des Hamburg Ballett ging wegen mir eine wertvolle Nijinsky-Skulptur zu Bruch. Wenn das kein Tanzglück bringt!

**Heimat ist für Sie...?**

Wenn mich von Kopf bis Fuß ein warmes Gefühl durchströmt.

**Erfolg ist für Sie...?**

Wenn es mir gelingt, Menschen durch meinen Tanz zu berühren und Spuren zu hinterlassen.

**Was haben Sie schon mal richtig bereut?**

Dass ich mit dem Klavierunterricht aufgehört habe.

**Wo haben Sie das tollste Publikum erlebt?**

Im kleinen Emma-Theater in Osnabrück.

---

## VASNA FELICIA AGUILAR

Geboren 1989 in Bern (Schweiz), Studium an der Ballettschule des Hamburg Ballett von John Neumeier (2004 bis 2009) und an der Hochschule für Kunst, Codarts, in Rotterdam (2009 bis 2010). Anschließend arbeitete sie als freischaffende Tänzerin in verschiedenen Projekten in den Niederlanden und war als Tänzerin am Tanztheater Luzern engagiert. Seit der Spielzeit 2012/13 gehört sie zum Ensemble der Dance Company Theater Osnabrück.

---