

SCHWERPUNKT



| | |
|--|----|
| Interview mit Matthias Lilienthal, vor seinem Start als Intendant der Münchner Kammerspiele | 48 |
| Systemtheoretische Überlegungen von Dirk Baecker | 52 |
| Bilanz der Befreiungsversuche am Theater Freiburg | 55 |
| Jan Linders und Matthias Pees über ihre Erfahrungen | 58 |
| Drei Kurzgespräche über die Praxis der Kooperation | 60 |
| Ein Brief über die Grenzen unseres Themas hinaus | 64 |
| Aktuelle Produktionen freier Gruppen an Stadttheatern | 66 |



**WIR
SIND
SO
FREI**

Stadttheater und freie Szene arbeiten inzwischen eng zusammen. Wir suchen in unserem Schwerpunkt nach Berührungspunkten und Grenzen dieser beiden Theaterwelten. Das Bild zeigt Konstantin Buchholz und Sina Martens in „Sweat Shop“. Die freie Gruppe „geheimagentur“ hat diese Inszenierung am Theater Oberhausen entwickelt.