

*Geht Theater auch digital?*

# SCHWERPUNKT



	39
Einleitung: Pixel haben keine Seele	40
Virtuelle Bühnenwelten am Schauspiel Dortmund	43
Oper verfilmt I: Popcorn für Bayreuth	46
Milo Rau im Interview über die Kraft des Theaters	50
Streitgespräch über Twitter und Umfrage unter Darstellern	54
Standpunkte zum DdB-Versuch einer Kritik via WhatsApp	60
Zur Qualität von Theatertrailern	63
Oper verfilmt II: Statements von Künstlern der Oper Stuttgart	66



# GEHT THEATER AUCH DIGITAL?

*Digitales mag die Welt, wie wir sie kennen, bedrohen; doch das Theater kann mit dieser Herausforderung auch produktiv umgehen. Das Schauspiel Dortmund ist in der ästhetischen Reflexion digitaler Welten führend. Dieses Bild zeigt eine Szene aus „Die Möglichkeit einer Insel“ an diesem Theater.*