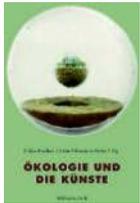


## WEITERE INFORMATIONEN ZUM SCHWERPUNKT



### LITERATUR

Erika Fischer-Lichte/Daniela Hahn (Hrsg.): „Die Ökologie und die Künste“, Wilhelm Fink Verlag, voraussichtlicher Erscheinungstermin: April 2015

Der Sammelband geht zurück auf eine gleichnamige Vortragsreihe an der Freien Universität Berlin.



### PROJEKT

Das **Team Rooftop** ist eine Gruppe von Studierenden der Universität der Künste und der Technischen Universität Berlin. Gemeinsam haben die Studenten nachhaltige, mit Solarzellen ausgestattete Wohneinheiten entworfen, die auf den Dächern von Berliner Altbauten neuen Wohnraum schaffen. Ihr Projekt wurde kürzlich für den *Green Tech Award* nominiert. <http://www.teamrooftop.de>



### KLIMA-AGENTUR

Die **britische Agentur Julie's Bicycle** verbindet ökologische Nachhaltigkeit und Kreativwirtschaft: Die Klima-Organisation arbeitet mit über 2000 britischen und internationalen Kunstorganisationen zusammen, um deren Auswirkungen auf die Umwelt zu messen und zu reduzieren. <http://www.juliesbicycle.com>



### DIE FOTOMONTAGEN IM SCHWERPUNKT

stammen aus der Reihe „Stadt“ (seit 2007) der Künstlerin Simona Koch. Die Bilder illustrieren utopische Räume in der Stadt, in denen Urbanität und Natur zusammen existieren. Im September 2014 wurde ihre Montage „STADT – Ingolstadt/Stadttheater“ durch das Theater Ingolstadt unter Leitung des Intendanten Knut Weber zum Leben erweckt: Im Rahmen seiner Saisoneroöffnung gestaltete das Haus den Theatervorplatz für einen Tag anhand dieser künstlerischen Vorlage um.



### UNSERE SCHWERPUNKT-KÜNSTLERIN

Simona Koch studierte Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg. Die multimedialen Arbeiten werden in nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt, zuletzt in: „Antiatlas of Borders“ – Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, Frankreich; „ORGANISMS“ – Kunstverein Ingolstadt und „The Art of Bordering“ – MAXXI, the National Museum of XXI Century Arts, Rom. Sie erhielt mehrere Stipendien und Preise, darunter das sechsmonatige Reisestipendium des Bayerischen Ministeriums für Forschung, Wissenschaft und Kunst (2009) sowie den Bayerischen Kunstförderpreis für Bildende Kunst (2012). Kürzlich war sie zu Artist-Residenzen im MuseumsQuartier Wien (2013) und im *Skaftefell – Center for Visual Arts*, Seydisfjörður, Island (2014) eingeladen. 2012 erschien ihre Publikation „ORGANISMS“ beim Verlag für moderne Kunst, Nürnberg. Weitere Informationen unter: [www.en-bloc.de](http://www.en-bloc.de)