



Die letzten Fragen

Ludger Vollmer, Komponist und Musiker

Welches Kompliment können Sie auf den Tod nicht ausstehen?

„Ihre Musik klingt so toll! Wie...“ (es folgt der Name eines Meisters)

Welches ist die größte Lüge über das Theater?

Theater ist Luxus!

Was kann Ihnen eine Probe so richtig vermiesen?

Schlamperei, Stocherei, Nichteingehen auf die Kompositionsstrukturen und trockene, eitle Beckmesserei.

Wo schlafen Sie am besten?

Im Bett, in der Sauna.

Was ist ein guter Ort zum Nachdenken?

Ein Gipfel im Hochgebirge. Die Insel Lesbos in Griechenland. Die Wüste Negev in Israel.

Für welchen Ratschlag sind Sie Ihren Eltern noch heute dankbar?

Immer singen.

Was macht Ihnen Angst?

Die politische und klimapolitische Entwicklung unserer Welt.

Ihre schlimmste Panne?

Mit zwei verschiedenfarbigen Schuhen auf der Bühne gestanden zu haben (wiederholt! :))

Erfolg ist für Sie...?

Wenn meine Musik so schön gespielt wird, dass sie die Menschen in ihrer Mitte wirklich berührt.

Was haben Sie schon mal richtig bereut?

Das tut zu sehr weh, um es hier zu sagen.

Wo haben Sie das tollste Publikum erlebt?

Im Theater.

Gibt es eine Frage, die Sie schon immer gern beantworten wollten, die Ihnen aber leider nie einer stellt?

Die würde hier den Rahmen sprengen.

LUDDER VOLLMER

gehört derzeit zu den erfolgreichsten und produktivsten zeitgenössischen Komponisten.

- 1961 in Berlin geboren
 - Berufsausbildung zum Werkzeugmacher, danach Studium der Violine, Viola und Komposition in Weimar und Leipzig
 - Engagements als Orchestermusiker in Leipzig, Magdeburg und Erfurt, danach Arbeit als freischaffender Musiker
 - Seit 1990 Lehrtätigkeit in Weimar und Jena
 - Seit 2009 beim Verlag *Schott Music GmbH*
 - Zahlreiche Preise und Auszeichnungen
 - Kompositionen für Oper, Tanztheater, Orchester, Kirchenmusik
-