



Die letzten Fragen

Lutz Hübner, Dramatiker und Regisseur

Welches Kompliment können Sie auf den Tod nicht ausstehen?

Ihre Stücke erinnern mich an Yasmina Reza.

Welches ist die größte Lüge über das Theater?

Dass es ein Ort bourgeoiser Eliten sei. Viele Kritiker des Theaters kämpfen gegen Windmühlen, die vor vierzig Jahren abgerissen wurden.

Was kann Ihnen eine Probe so richtig vermiesen?

Wenn ich (wider besseres Wissen) eingekochten, öligen Probenkaffee trinke und mich nicht mehr konzentrieren kann, weil ich spüre, wie sich meine Magenwände langsam zersetzen.

Wo schlafen Sie am besten?

In einem portugiesischen Hotel mit Meerblick in der Nachsaison.

Was ist ein guter Ort zum Nachdenken?

ICE – Langstrecke, Ruhebereich, Fensterplatz, Akku leer, offline.

Für welchen Ratschlag sind Sie Ihren Eltern noch heute dankbar?

Ich bin dankbar, dass sie mir nie brauchbare Ratschläge gegeben haben.

Was macht Ihnen Angst?

Populisten.

Ihre schlimmste Panne?

Auf Premierenfeiern Menschen nicht wiederzuerkennen und bei dem Versuch zu scheitern, im Gespräch diskret herauszufinden, woher ich sie kenne.

Erfolg ist für Sie...?

Wenn nach einem Stück nicht über Inszenierungsdetails, sondern über das Thema gesprochen wird.

Was haben Sie schon mal richtig bereut?

In der Arroganz der Pubertät den Klavierunterricht aufgeben zu haben.

Wo haben Sie das tollste Publikum erlebt?

Im Jugendtheater, wenn eine Inszenierung zündet und aus einem mauligen Haufen von Schulklassen plötzlich ein waches, gespanntes Publikum wird.

Gibt es eine Frage, die Sie schon immer gern beantworten wollten, die Ihnen aber leider nie einer stellt?

Ich bin eine gute Fee, Sterblicher, welche drei Wünsche soll ich dir erfüllen?

LUTZ HÜBNER

gehört zu den meistgespielten Gegenwartsdramatikerin auf deutschen Bühnen.

- 1964 in Heilbronn geboren
 - Studium der Germanistik, Philosophie und Soziologie
 - Ab 1986 Ausbildung zum Schauspieler in Saarbrücken, Engagements u.a. am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe
 - 1990 bis 1996 Arbeit als Schauspieler und Regisseur am Rheinischen Landestheater Neuss und am Theater Magdeburg
 - Seit 1996 freiberuflicher Dramatiker und Regisseur in Berlin
 - Zahlreiche Preise und Auszeichnungen
-