

SCHWERPUNKT



MEHR KUNST DURCH FILM

*Wie bewegte Bilder das
Theater verändern*

SCHWERPUNKT

44

Einleitung: Über eine neue filmisch-theatrale Sprache 46

Wie das Schauspiel profitieren kann 48

Regisseur Alexander Fahima über die Musik der Bilder 52

Porträt: Die Videokünstler von „fettFilm“ 56

Schauspieler und Regisseur Björn Gabriel über seine
Erfahrungen mit filmischen Mitteln 59

Inszenierungsvergleich aktueller Produktionen 62



Foto: Matthias Stutte

Amelie Müller (Euromelista)
in „The Gods Must Be Crazy“
am Theater Krefeld und
Mönchengladbach