

DIE deutsche BÜ H NE

Schauspiel
Tanz
Musiktheater



THEATER UND POLITIK
Der „Geächtet“-Autor
Ayad Akhtar im Porträt

BÜHNENVEREIN
Der neue Präsident
Ulrich Khuon

KRITIK IM DIALOG
Wie macht sich der
Roman „Auerhaus“
auf der Bühne?

03
17



88. Jahrgang | März 2017 | H 4724 E | Deutschland 8,40 €
Österreich 8,50 € | Schweiz 12,60 CHF



SCHWERPUNKT

MEHR KUNST DURCH FILM

*Wie bewegte Bilder
das Theater verändern*

*Der Tenor Klaus Florian Vogt
reiste mit uns nach Flensburg,
wo seine Weltkarriere begann*