

BÜHNENWELT

Diese bildgewaltige Szene stammt aus „Los incontados: un tríptico“, einer Arbeit des kolumbianischen *Mapa Teatro*, das der Intendant Holger Schultze und die Dramaturgin Lene Grösch vom Theater Heidelberg im Zuge der Vorbereitung des *¡Adelante!*-Festivals besucht haben. Ihre Eindrücke von der Reise durch Lateinamerika schildern sie für uns in einem Bericht ab Seite 37.

