

# INHALT

Magazin

08



Der Schauspieler Thomas Braus wird Intendant des Wuppertaler Schauspiels

- 03 **EDITORIAL**
- 06 **THEATERFOTO**
- 09 **NACHGEFRAGT:** Lars Fassmann (Verein „Kreatives Chemnitz“) über den Anschlag auf das Kulturzentrum „Lokomov“
- 09 **AKTUELLES**
- 10 **EHRENPLATZ**
- 12 **WER KOMMT, WER GEHT?**
- 14 **KOMMENTAR:** Diskussionen um die Münchner Kammerspiele
- 15 **COMIC: KANTINENHELDEN**
- 16 **KOMMENTAR:** Sorgen um die Theater in Hagen und Trier

Bühnenwelt

17



Meinolf Steiner (l.) und Paul Grote in Markus Trabuschs „Nathan der Weise“-Inszenierung am Mainfranken Theater Würzburg

## PLUS: REGISTER 2016

- 18 THEATERFEST**  
Die Verleihung des Deutschen Theaterpreises  
DER FAUST am Theater Freiburg
- 22 HAUSBESUCH**  
Markus Trabuschs Start als Intendant des  
Mainfranken Theaters Würzburg
- 25 WERKSTATT**  
Teil II der Serie zur Oper „Sacrifice“: Der Dramatiker  
Dirk Laucke über die Entstehung des Librettos
- 28 PORTRÄT**  
Alize Zandwijk, Leitende Regisseurin am Schauspiel  
des Theaters Bremen
- 33 INTERVIEW**  
Marc Grandmontagne, neuer Geschäftsführender  
Direktor des Deutschen Bühnenvereins
- 38 BRIEF AUS WEISSRUSSLAND**  
Jens Fischer begleitete ein Gastspiel des Schauspiels  
Hannover nach Minsk

## Schwerpunkt 40

### WELCHE ROLLE SPIELT DER DRAMATURG?

Porträt eines rätselhaften Berufs

HEIMLICHER THEATERLEITER  
↓



Die Illustrationen in diesem Schwerpunkt stammen von dem Bühnenbildner Patrick Bannwart

- 42 EINLEITUNG**  
Christian Holtzhauer, Vorsitzender der Dramaturgischen Gesellschaft, über die Entwicklung des Berufs
- 46 „DER SCHÄFERHUND DES HAUSES“**  
Interview: Die Musiktheaterdramaturgin Merle Fahrholz und der Tanzdramaturg Diether Schlicker über die Unterschiede ihrer Tätigkeit
- 50 JEDE STUNDE EINE NEUE ROLLE**  
Einblicke in den Arbeitsalltag des Dramaturgen Peter Hilton Fliegel am Stadttheater Bremerhaven
- 54 PORTRÄT I**  
Winnie Karnofka, Dramaturgin am *Theater der Jungen Welt* in Leipzig
- 56 PORTRÄT II**  
Johannes Blum, Leitender Dramaturg an der Staatsoper Hamburg
- 58 PORTRÄT III**  
Anne do Paço, Leitende Dramaturgin des Balletts am Rhein/Düsseldorf Duisburg
- 60 EIN GEDICHT FÜR ALLE DRAMATURGEN**  
Der Dramatiker Philipp Löhle über sein Verhältnis zu Dramaturgen

## Aufführungen 63



Mandy Fredrich und Gezim Myshketa in Frank Castorfs Inszenierung von Gounods „Faust“ an der Oper Stuttgart

- 64 KRITIK IM DIALOG**  
Zwei Rezensenten, vier Inszenierungen: Detlev Baur und Florian Welle über das Thema Europa am Theater
- 68 KRITIK**  
Stuttgart: Frank Castorf inszeniert Gounods „Faust“
- 70 KRITIK**  
Xin Peng Wangs „Faust II – Erlösung!“ in Dortmund
- 72 KRITIK IM DIALOG**  
Der Bankier Johannes Reich und Bettina Weber über „Der kalte Hauch des Geldes“ in Frankfurt
- 76 KOMPASS**  
Der persönliche Premierenführer von Detlev Baur

## Auch das noch 79

- 80 CHRONIK**  
Bis Redaktionsschluss. Ein kommentierter Rückblick von Detlef Brandenburg
- 86 EMPFEHLUNGEN DER REDAKTION**  
Tipp des Monats: CD, DVD, Buch und TV
- 88 FORUM**  
Vorschau, Impressum
- 90 DIE LETZTEN FRAGEN**  
An Gundula Hoffmann und die Puppe Kirke